

A KÁNON MŰVÉSZETE

a Capella Silentium hangversenye
június 19. (Erzsébetvárosi Közösségi Ház)

MŰSOR:

1. Mozart: Ave Maria
négy szólamra, K. 554

2. Ismeretlen szerző: Benedicta sit sancta trinitas
hat szólamra, háromszólamú kánonnal

3. Ockeghem: Prenez sur moi
háromszólamú kánon-chanson

Bach: Goldberg-variációk – 3. variáció

1. Brahms: Töne, lindernder Klang
moduláló körkánon

2. Pierre de la Rue: Ave sanctissima Maria
hatszólamú hármaskánon Ausztriai Margit egyik daloskönyvéből

3. Brahms: O wie sanft...
kettős tükörkánon négy női szólamra

Bach: Goldberg-variációk – 15. variáció

1. Ismeretlen szerző: Eslongies suy
kétszólamú proporciós kánon az egyik Tridenti kódexből

2. Balogh Máté Gergely: Ode to Joyce (*ősbemutató*)

3. Pycard: Gloria
kettőskánon az Old Hall Manuscript gyűjteményből, öt szólamra

Bach: Goldberg-variációk – 9. variáció

1. Schönberg: Am Scheideweg („Tonal oder atonal?”)
a Három szatírából

2. Brahms: Mir lächelt kein Frühling
moduláló kánon négy női szólamra

3. Mouton: Nesciens mater
nyolcszólamú négyeskánon

Közreműködik: Bartek Zsolt, Pálfi Csaba, Szűcs Péter (klarinét)